

Istantaneo 2012 porta l'improvvisazione teatrale in scena

Il 10 e il 18 novembre il Festival Internazionale con spettacoli e improvvisazioni teatrali per le strade

 Stampa |  Invia |  Scrivi



ALESSANDRIA - Giunge alla XV edizione [Istantaneo](#), il Festival Internazionale di Improvvisazione Teatrale che sarà in scena dal 10 al 18 novembre nelle città di Torino e Alessandria al Teatro Laboratorio Sociale. L'edizione 2012 del più importante evento di improvvisazione teatrale nazionale presenterà anche i consueti **flash-mob all'aperto** realizzati nel centro di Torino e Alessandria. L'intero cartellone di spettacoli sarà incentrato sulla contaminazione tra stili, linguaggi e arti che l'improvvisazione teatrale favorisce: il nucleo creativo del festival vedrà infatti tra gli altri anche la presenza di un musicista, che accompagnerà sul palcoscenico gli improvvisatori italiani e stranieri. Non solo l'espressione teatrale, ma anche la musica, la poesia, la danza e le arti

visive diventano in questo modo parti integranti delle creazioni improvvisate proposte al pubblico, che si presentano in una continua fase di evoluzione e ricerca.

La cornice degli spettacoli sarà garantita dalle **performance improvvisate di strada**, che verranno realizzate nel centro storico di Alessandria dagli allievi della scuola Quinta Tinta e dagli improvvisatori invitati al festival. Si tratterà di veri colpi di scena, che a sorpresa compariranno nelle strade con azioni spettacolari e suggestive, con l'obiettivo di creare un'atmosfera coinvolgente nella quale il pubblico sia profondamente partecipe.

Il nome **Istantaneo** rievoca la contemporanea presenza dei differenti ruoli artistici (l'attore, il regista, l'autore) nell'unica persona dell'improvvisatore, che si pone di fronte al pubblico nello stesso luogo e nello stesso momento, facendo confluire su di sé le differenti anime creative. L'arte dell'improvvisazione, che ha le sue origini nei teatranti greci e trova nuova vita nel corso della storia con i buffoni e i saltimbanchi medievali e nelle maschere della commedia dell'arte, è caratterizzata ancora oggi da una ricerca della flessibilità, dell'energia e della fantasia a discapito delle maschere e dei canovacci precostituiti. Oggi l'improvvisazione si può declinare sia sottoforma di competizione, come nel Theatersport, nel Catchimprò o nell'italiano Imprò, sia in uno spettacolo di più ampio respiro, come nelle Long Form.



L'improvvisazione teatrale si discosta dunque dalle altre forme teatrali grazie alla sua duttilità, che permette l'incontro di improvvisatori anche di differenti nazionalità grazie al linguaggio comune ed al continuo scambio di esperienze e ricerche creative. Allo stesso modo l'improvvisazione si differenzia dalle altre espressioni teatrali per la maggiore interazione con il pubblico, che diventa da semplice spettatore passivo un vero protagonista, partecipando direttamente alla realizzazione fornendo spunti e idee per la creazione dell'evento. Nell'ottica di avvicinamento e coinvolgimento del pubblico, inclusi coloro che normalmente non frequentano manifestazioni teatrali, si inserisce la collaborazione con l'Hub Multiculturale Cecchi Point, che punta a favorire la fruizione degli spettacoli ad un'utenza eterogenea. Il contenimento dei prezzi relativi ai biglietti d'ingresso vuole invece essere un incentivo per i giovani, le famiglie e gli utenti svantaggiati, con agevolazioni mirate che si aggiungono alle tradizionali riduzioni per under 18, over 65 e studenti universitari.

Sabato 10 novembre alle 18 per le vie del centro di Alessandria **Flash Mob Imprò strada** con la regia di Daniela Lusso, alle 21 al Laboratorio Sociale (via Piave 65) **Imprò**, regia di Roberto Garelli.

Domenica 18 ancora al Laboratorio Sociale alle 21 la "prima" di **Jam session Imprò** con con Lorenza Kabas, Beate Fischer e Quinta Tinta.

Ingresso spettacoli

Alessandria, Teatro Laboratorio Sociale: 5 €