



“Istantaneo” Al festival s’improvvisa

Rassegna. Performances all’Ambra e nelle vie del centro
L’iniziativa è di Improteatro, sabato il debutto in città

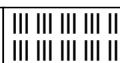
ALICE PEDRAZZI
ALESSANDRIA

Un pensiero, un guizzo, un’intuizione: un’espressione artistica nasce da un incontro magico tra un’idea, un’abilità ed una sensibilità particolare. Dall’improvvisazione nasce tutto, è questione di un solo, infinito istante. Poi, certo, subentrano tecniche e studi, ma l’artista, quello vero, ha il lampo della creatività, il genio che brucia il tempo e deve esprimersi in quel momento, in quel luogo. È solo lì, in quell’istante che si ferma all’infinito sarà vero ed autentico. E mai uguale a se stesso. Ecco perchè l’improvvisazione è (quasi certamente) di tutti i modi di espressione artistica quella più difficile, quella più imprevedibile e, senza ombra di dubbio, quella senza rete di salvataggio. «Istantaneo 2010», festival internazionale di improvvisazione teatrale alla tredicesima edizione - in programma tra Torino, Alessandria ed Asti nelle prossime settimane - sarà un condensato di momenti magici, una intensa centrifuga di emozioni, un distillato di abilità artistiche allo stato puro, senza veli. Nato grazie alla collaborazione dell’associazione Improteatro e al patrocinio di Regione e Comuni di

Torino e Alessandria, il Festival porterà anche nella nostra città artisti da tutto il mondo pronti a mettersi ogni giorno, ogni ora, ogni minuto in gioco. Giocando, appunto, con le proprie abilità, anche tecniche, certamente, ma soprattutto con la propria creatività.

Numerosi gli appuntamenti alessandrini, tra le vie del centro storico (corso Roma, via Dante e via San Lorenzo) e il teatro Ambra, che incuriosiranno, sorprenderanno ma soprattutto divertiranno curiosi ed appassionati dal 23 ottobre al 6 novembre.

Si comincerà sabato, quando dalle 18 le vie del centro cittadino saranno invase dagli artisti di «Improstrada Flash», spettacolo di improvvisazione itinerante, realizzato dagli allievi della scuola Quinta Tinta e dai molti ospiti del festival. Saranno performances improvvisative di strada e in strada che, come cadute dal cielo e sbucate da un angolo buio, si materializzeranno qua e là, portando un po’ di allegro scompiglio nel consueto passeggio pomeridiano. Alle 21 di sabato si proseguirà con il primo appuntamento all’Ambra, dove sarà la volta di «Catch Impro Italia vs Svizzera», sfida senza scrupoli nè limiti di improvvisazione teatrale. Prodotto da Improteatro



con la regia di Roberto Garelli, lo spettacolo arriva dalla Francia e nasce dalla creatività di «Et Compagnie» e mette, una davanti all'altra, due squadre, Italia e Svizzera, formate da due coppie di attori-improvvisatori, che si risponderanno colpo su colpo a suon di sketch comici. Tutto troppo facile? Neanche a pensarci, un arbitro cercherà di creare ancora più difficoltà alle formazioni in gara mettendole davanti a situazioni e improvvisazioni assolutamente nuove. Naturalmente il pubblico reciterà un ruolo fondamentale, proponendo i temi sui quali sviluppare le improvvisazioni.

Martedì 26 ottobre, alle 10.30, all'Ambra, lo spazio dedi-

4
Serate
nell'ex
cinema
del Dif
da sabato
al 6
novembre
con biglietto
a 8 euro

cato ai più piccoli, con ImprovisarFiabe, spettacolo poetico per bimbi e famiglie. Sabato 30, altra scorpacciata di improvvisazioni: alle 18 ancora gag per le vie del centro con ImproStrada Flash mentre alle 21, all'Ambra, «Catch Impro All Star», gare-spettacolo di improvvisazione. Il gran finale della parte alessandrina del festival sarà martedì 6 novembre, alle 21, sempre all'Ambra, con lo spettacolo «Recuerdo del pasado» di Carles Castillo: 7 improvvisatori stranieri, 12 italiani e 2 musicisti, per un clan di 21 artisti, che, guidati dalla regia Omar Galvan e Yves Roffi, impervereranno per strade, piazze e teatri, mettendo alla prova se stessi ed il pubblico.

**Un ring
creativo**
«Catch
Impro Italia
vs Svizzera»
viene definita
una sfida
senza scrupoli
né limiti
di
improvvisazione
teatrale